

Утверждаю
Директор МБОУ «ООШ
с.Атаевка Лысогорского района
Саратовской области»
_____/А.М.Савин/
Приказ №56 от 30.08.2021 г.

Аннотация к рабочей программе "Литература" **5-9 классы**

УМК: на основе авторской программы В.Я. Коровиной, В.П. Журавлёва, В.И. Коровина.
«Программа по литературе 5-11 классы» В.Я. Коровиной. - М.: Просвещение, 2016.

Учебники:

Коровина В.Я. и др. «Литература. 5 класс». Москва: «Просвещение»;
Полухина В.П. и др. «Литература. 6 класс». Москва: «Просвещение»;
Коровина В.Я. и др. «Литература. 7 класс». Москва: «Просвещение»;
Коровина В.Я. и др. «Литература. 8 класс». Москва: «Просвещение»;
Коровина В.Я. и др. «Литература. 9 класс». Москва: «Просвещение».

Цели и задачи

подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;
выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;

выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;

объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;

выделять явление из общего ряда других явлений;

определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;

строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;

строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки; -излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;

самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;

вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;
объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);

выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные /наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно- следственный анализ;

делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;

воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;

определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы;

выбирать произведения для самостоятельного чтения;

выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;

определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;

анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному;

создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;

сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах; работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.

выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;

дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;

сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;

оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;

создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;

сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;

вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

Количество часов на изучение дисциплины

Общее количество часов с 5 по 9 класс составляет 407 часов: в 5 классе - 3 часа в неделю, итого 102 часа в год; в 6 классе - 3 часа в неделю, итого 102 часа в год; в 7 классе - 2 часа в неделю, 68 часов в год; в 8 классе - 2 часа в неделю, 68 часов в год; в 9 классе - 3 часа в неделю, 99 часов в год.

Основные разделы дисциплины

5 класс

№ п/п	Содержание учебного материала	Количество часов	Количество контрольных работ
1	К читателям.	1	
2	Устное народное творчество.	6	
3	Из древнерусской литературы.	2	
4	Из литературы XVIII века (2 ч).	2	
5	Из литературы XIX века (43 ч).	38	1
	В. А. Жуковский.		
	А. С. Пушкин.		
	Русская литературная сказка.		
	Ю. Лермонтов.		
	Н. В. Гоголь.		
	Н. А. Некрасов.		
	И. С. Тургенев. «Муму».		
	А. А. Фет.		
	Л. Н. Толстой.		
	А. П. Чехов.		
Русские поэты XIX века о Родине и родной природе			
6	Из литературы XX века (30 ч).	26	1
	Г. Короленко.		
	С.А. Есенин.		
	П. П. Бажов.		
	К. Г. Паустовский.		
	С. Я. Маршак.		
	А. П. Платонов.		
	В. П. Астафьев.		
	«Ради жизни на земле...».		
	Русские поэты XX века о Родине и родной природе.		
Писатели улыбаются.			
7	Из зарубежной литературы.	10	
	Уроки итогового контроля	1	1
ВСЕГО		86	3
В том числе проекты		2	

6 класс

№ п/п	Содержание учебного материала	Количество часов	Количество контрольных работ
1	Введение	1	
2	Устное народное	2	
3	Из древнерусской	2	
4	Из литературы XVIII	1	
5	Из литературы XIX	45	1
	И. А. Крылов.		
	А. С. Пушкин.		
	М. Ю. Лермонтов.		

	И. С. Тургенев.			
	Ф. И. Тютчев. А. А.			
	Н. С. Лесков.			
	А. П. Чехов.			
	Родная природа в			
6	Из русской	23	1	
	А. С. Грин.			
	Стихи русских поэтов			
	В. П. Астафьев.			
	В. Г. Распутин.			
	Н. М. Рубцов.			
	Ф. Искандер.			
	Родная природа в			
	Писатели улыбаются.			
7	Из литературы	2		
8	Из зарубежной	7		
9	Повторение,	2		
	Уроки итогового	1	1	
		ВСЕГО	86	3
В том числе проекты			2	

7 класс

№ п/п	Содержание учебного материала!	Количество часов	Количество контрольных работ
1	Введение.	1	
2	Устное народное творчество.	5	
3	Из древнерусской литературы.	2	
4	Из русской литературы XVIII века. М. В. Ломоносов.	2	
5	Из русской литературы XIX века. А. С. Пушкин.	29	1
	М. Ю. Лермонтов.		
	В. Гоголь.		
	И. С. Тургенев.		
	Н.А. Некрасов.		
	А. К. Толстой.		
	М. Е. Салтыков-Щедрин.		
	Л. Н. Толстой.		
	А. П. Чехов.		
	«Край ты мой, родимый край...» (обзор). В. А. Жуковский.		
	Из русской литературы XX века. И. А. Бунин.	22	1
	М. Горький.		
	В. В. Маяковский.		
	Л. Н. Андреев.		

	А. П. Платонов.		
	Б. Л. Пастернак.		
	На дорогах войны (обзор). А. А. Ахматова К. М. Симонов А. А. Сурков А.Т.		
	Ф. А. Абрамов. Е. И. Носов. Ю. П. Казаков.		
	«Тихая моя Родина» (обзор).		
	А. Т. Твардовский.		
	Д. С. Лихачёв.		
	Писатели улыбаются. М. М. Зощенко.		
	Песни на слова русских поэтов XX века. А. Н. Вертинский.		
	Из литературы народов России.	1	
	Из зарубежной литературы.	6	
	Уроки итогового контроля.	2	1
	ВСЕГО	68	3

8 класс

№ п/п	Содержание учебного материала	Количество часов	Количество контрольных
1	Введение.	1	
2	Устное народное творчество.	2	
3	Из древнерусской литературы.	2	
4	Из литературы XVIII века. Д. И. Фонвизин.	3	
5	Из русской литературы XIX века. И. А. Крылов.	37	1
	К. Ф. Рылеев.		
	А. С. Пушкин.		
	М. Ю. Лермонтов.		
	Н. В. Гоголь.		
	И. С. Тургенев.		
	М. Е. Салтыков-Щедрин.		
	Н. С. Лесков.		
	Л. Н. Толстой.		
	Поэзия родной природы в русской литературе XIX века		
	А. П. Чехов.		
6	Из русской литературы XX века. И. А. Бунин.	18	1
	А. А. Блок.		
	И. С. Шмелёв.		
	Писатели улыбаются.		
	А. Т. Твардовский.		
	Стихи и песни о Великой Отечественной войне (обзор).		
	В. П. Астафьев.		
	Русские поэты о Родине, родной природе (обзор). И. Н. Оцуп.		
7	Из зарубежной литературы. У. Шекспир.	5	
8	Повторение, обобщение	1	

	Уроки итогового контроля	1	1
	ВСЕГО	68	3
В том числе проекты	2		

9 класс

№ п/п	Содержание учебного материала	Количество часов	Количество контрольных работ
1	Введение.	1	
2	Из древнерусской литературы. «Слово о полку Игореве».	3	
3	Из литературы XVIII века. М. В. Ломоносов. Г. Р. Державин. Н. М. Карамзин.	7	
4	Из русской литературы XIX века. В. А. Жуковский. А. С. Грибоедов. А. С. Пушкин М. Ю. Лермонтов. И.В. Гоголь. Ф. М. Достоевский. А. П. Чехов.	55	1
5	Из русской литературы XX века. И. А. Бунин. М. А. Булгаков. М. А. Шолохов. А. И. Солженицын. Из русской поэзии XX века (обзор). а. А. Блок. С. А. Есенин. в. В. Маяковский. М. И. Цветаева. Н. А. Заболоцкий А. А. Ахматова. Б. Л. Пастернак. А. Т. Твардовский.	26	1
	Песни и романсы на стихи русских поэтов XIX-XX веков.	1	
6	Из зарубежной литературы. Гораций Данте Алигьери. У. Шекспир. И.-В. Гёте.	6	
7	Повторение, обобщение	1	1
	Уроки итогового контроля	1	
	ВСЕГО	99	3
В том числе проекты	2		

Формы текущего контроля и промежуточной аттестации

- с помощью контрольно-обобщающих уроков,
- контроль усвоения осознанности чтения материала с помощью пересказа текста;
- проверочные работы, формы итоговой аттестации обучающихся
- тестовые задания.

Инструментарий для оценивания результатов:

- самоконтроль, взаимоконтроль; словесная отметка; письменная оценка;

Для контроля и оценки знаний и умений по предметам данной образовательной области употребляются индивидуальная и фронтальная устные проверки, разные письменные работы, а также самостоятельные практические работы с текстами и литературными произведениями, проектные работы.