

Утверждаю
Директор МБОУ «ООШ
с.Атаевка Лысогорского района
Саратовской области»
_____/А.М.Савин/
Приказ №56 от 30.08.2021 г.

Аннотация к рабочей программе «Музыка» 5-8 классы

УМК:1) составлена в соответствии: с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, примерной программой «Музыка» 5-8 классы и программой по музыке для общеобразовательных учреждений авторов Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской с учетом важнейших положений художественно-педагогической концепции Д.Б.Кабалевского, Москва Просвещение 2019

Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская «Музыка 5 класс», М, Просвещение, 2020г.;

Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская «Музыка 6 класс», М, Просвещение, 2020г.;

Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская «Музыка 7 класс», М, Просвещение, 2020г.;

Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская «Музыка 8 класс», М, Просвещение, 2020г.;

2) Фонохрестоматии: Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская «Музыка 5 класс», CD, mp3, М. Просвещение 2020г.,

Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская «Музыка 6 класс», 2CD, mp3, М. Просвещение 2020г.,

Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская «Музыка 7 класс», 2CD, mp3, М. Просвещение 2020г.,

CD, mp3, М. Просвещение 2020г., Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская «Музыка 8 класс»

Цели и задачи

– развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части их духовной культуры – наиболее полно отражает заинтересованность современного общества в возрождении духовности, обеспечивает формирование целостного мировосприятия учащихся, их умения ориентироваться в жизненном информационном пространстве.

- приобщение к музыке как эмоциональному, нравственно-эстетическому феномену, осознание через музыку жизненных явлений, овладение культурой отношения к миру, запечатлённого в произведениях искусства, раскрывающих духовный опыт поколений;

- воспитание потребности в общении с музыкальным искусством своего народа и разных народов мира, классическим и современным музыкальным наследием; эмоционально-ценностного, заинтересованного отношения к искусству, стремления к музыкальному самообразованию;

- развитие общей музыкальности и эмоциональности, эмпатии и восприимчивости, интеллектуальной сферы и творческого потенциала, художественного вкуса, общих музыкальных способностей;

- освоение жанрового и стилевого многообразия музыкального искусства, специфики его выразительных средств и музыкального языка, интонационно-образной природы и взаимосвязи с различными видами искусства и жизнью;

- овладение художественно-практическими умениями и навыками в разнообразных видах музыкально – творческой деятельности (слушание музыки и пении, инструментальном музицировании и музыкально-пластическом движении, импровизации музыкальных произведений, музыкально – творческой практики с применением информационно-коммуникационных технологий).

Количество часов на изучение дисциплин

Предмет «Музыка» изучается в 5-8 классах в объеме 136 часов (по 34 ч. в каждом классе). В 5 классе-1 час в неделю, итого 34 часа в год; в 6 классе-1 час в неделю, итого 34 часа в год; в 7 классе-1 час в неделю, итого 34 часа в год; в 8 классе-1 час в неделю, итого 34 часа в год;

Основные разделы дисциплины

Основные разделы дисциплины

5 класс

№	Тема	Количество часов
1	Раздел 1. «Музыка и литература»	16
2	Раздел 2. «Музыка и изобразительное искусство»	18
	Итого	34

6 класс

№	Тема	Количество часов
1	Раздел 1. «Мир образов вокальной и инструментальной»	16
2	Раздел 2. «Мир образов камерной и симфонической музыки»	18
	Итого	34

7 класс

№	Тема	Количество часов
1	Раздел 1. «Особенности драматургии сценической музыки»	16
2	Раздел 2. «Основные направления музыкальной культуры»	18
	Итого	34

8 класс

№	Тема	Количество часов
1	Раздел 1. «Классика и современность»	16
2	Раздел 2. «Традиции и новаторство в музыке»	18
	Итого	34

Формы текущего контроля и промежуточной аттестации

Система оценки достижений обучающихся проводится по пятибалльной системе

- с помощью контрольно-обобщающих уроков,
- проверочные работы, формы итоговой аттестации обучающихся
- тестовые задания.

Инструментарий для оценивания результатов:

- самоконтроль, взаимоконтроль; словесная отметка; письменная оценка;

Для контроля и оценки знаний и умений по предметам данной образовательной области употребляются индивидуальная и фронтальная устные проверки, разные письменные работы, контроль аудирования, контроль письма