

Утверждаю
Директор МБОУ «ООШ
с.Атаевка Лысогорского района
Саратовской области»
_____/А.М.Савин/
Приказ №56 от 30.08.2021 г.

Аннотация к рабочей программе «Родная литература (русская)» **8-9 классы**

УМК: Предметная линия учебников под редакцией В.Я. Коровиной. 5-9 классы:
Учебное пособие для образовательных организаций. - М.: Просвещение, 2019.

Учебники:

Коровина В.Я. и др. «Литература. 5 класс». Москва: «Просвещение»;
Полухина В.П. и др. «Литература. 6 класс». Москва: «Просвещение»;
Коровина В.Я. и др. «Литература. 7 класс». Москва: «Просвещение»;
Коровина В.Я. и др. «Литература. 8 класс». Москва: «Просвещение»;
Коровина В.Я. и др. «Литература. 9 класс». Москва: «Просвещение».

Цели и задачи

подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;

выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;

выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;

объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;

выделять явление из общего ряда других явлений;

определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;

строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;

строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки; -излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;

самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;

вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;
объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);

выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные /наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно- следственный анализ;

делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

интерпретировать прочитанное, устанавливая поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;

воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;

определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы;

выбирать произведения для самостоятельного чтения;

выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;

определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;

анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному;

создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;

сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах; работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.

выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;

дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;

сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;

оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;

создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;

сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;

вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

Количество часов на изучение дисциплины

Общее количество часов с 5 по 9 класс составляет 85 часов: в 5 классе - 17 часов; в 6 классе - 17 часов; в 7 классе - 17 часов; в 8 классе - I полугодие - 0 часов, II полугодие - 17 часов, 17 часов в год;

в 9 классе - I полугодие - 0 часов в неделю, II полугодие - 17 часов, 17 часов в год.

Основные разделы дисциплины

8 класс

№	Разделы	количество часов
1	Своеобразие родной литературы	1
2	Русский фольклор	1
3	Древнерусская литература.	1
4	Из литературы XVIII века.	1
5	Из литературы XIX века.	1
6	Творчество поэтов и писателей XIX века.	9
7	Родная природа в произведениях поэтов XX века	3
	итого:	17

9 класс

№	Разделы	количество часов
1	Из русской литературы XVIII века	1
2	Из литературы XIX века	2
3	Из литературы XX века	3
4	Из современной русской литературы	6
5	Родная природа в произведениях поэтов XX века.	5
	итого:	17

Формы текущего контроля и промежуточной аттестации

- с помощью контрольно-обобщающих уроков,
- контроль усвоения осознанности чтения материала с помощью пересказа текста;
- проверочные работы, формы итоговой аттестации обучающихся
- тестовые задания.

Инструментарий для оценивания результатов:

- самоконтроль, взаимоконтроль; словесная отметка; письменная оценка;

Для контроля и оценки знаний и умений по предметам данной образовательной области употребляются индивидуальная и фронтальная устные проверки, разные письменные работы, а также самостоятельные практические работы с текстами и литературными произведениями, проектные работы.