

Приложение № 4

к основной образовательной программе основного общего образования Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Основная общеобразовательная школа с.Атаевка Лысогорского района Саратовской области», утвержденной приказом МБОУ «ООШ с.Атаевка Лысогорского района Саратовской области» №58 от 30.08.2021г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета « Родная литература (русская)»

8-9 классы

*Галина Афанасьевна*  
Директор учреждения: *Г.А. Афанасьев*



Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 (в действующей редакции от 31.12.2015), к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Основная общеобразовательная школа с.Атаевка Лысогорского района Саратовской области», утвержденной приказом МБОУ «ООШ с.Атаевка Лысогорского района Саратовской области» №58 от 30.08.2021г, на основе письма Министерства образования, науки и молодежной политики от 30.08.2019 № Сл-316-234213/19 «Об изучении предметных областей «Родной язык и литературное чтение на родном языке», «Родной язык и родная литература» и авторской программы «Литература. Примерные рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией В.Я. Коровиной. 5-9 классы: Учебное пособие для образовательных организаций». - М.: Просвещение, 2019.

Учебники:

Коровина В.Я. и др. «Литература. 5 класс». Москва: «Просвещение»;

Полухина В.П. и др. «Литература. 6 класс». Москва: «Просвещение»;

Коровина В.Я. и др. «Литература. 7 класс». Москва: «Просвещение»;

Коровина В.Я. и др. «Литература. 8 класс». Москва: «Просвещение»;

Коровина В.Я. и др. «Литература. 9 класс». Москва: «Просвещение».

## **Планируемые результаты**

Изучение родной литературы (русской) способствует формированию у учащихся личностных, метапредметных и предметных результатов, соответствующих требованиям федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования. **Личностные результаты:**

- Российская гражданская идентичность, осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества.
- Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.
- Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.

- Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.
- Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде.
- Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.
- Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.
- Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции.
- Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах.
- Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни.
- Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.
- Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления.

**Метапредметные результаты** учебного предмета «Родная (русская) литература» включают освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные).

#### **Межпредметные понятия**

Условием формирования межпредметных понятий, например, таких как *система, факт, закономерность, феномен, анализ, синтез* является овладение обучающимися основами читательской компетенции, приобретение навыков работы с информацией, участие в проектной деятельности. При изучении учебного предмета «Родная (русская) литература» будет продолжена работа по формированию и развитию основ читательской компетенции. Обучающиеся овладеют чтением как средством осуществления своих дальнейших планов: продолжения образования и самообразования, осознанного планирования своего актуального и перспективного круга чтения, в том числе досугового, подготовки к трудовой и социальной деятельности. У выпускников будет сформирована потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, создании образа «потребного будущего».

#### **Универсальные учебные действия (далее - УУД):**

##### **Регулятивные УУД**

- Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Обучающийся сможет:

-анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты; - идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему; -выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат; -ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей; -формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности; -обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.

• Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

-определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;

-обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;

-определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;

-выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);

-выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;

-составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования); - определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;

-описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса;

-планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

• Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Обучающийся сможет:

-определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;

-систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;

-отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;

-оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;

-находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;

-работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;

-устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта;

-сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.

• Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Обучающийся сможет:

-определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;

-анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;

-свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;

-оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;

-обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;

-фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

• Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной. Обучающийся сможет:

-наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;

-соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;

-принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;

-самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;

-ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;

-демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/ эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности).

### ***Познавательные УУД***

- Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы.

**Выпускник научится:**

- подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;
- выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;
- выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
- выделять явление из общего ряда других явлений;
- определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;
- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки; -излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;
- самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;
- вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);
- выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные /наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно- следственный анализ;
- делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.
- Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.

**Выпускник научится:**

- обозначать символом и знаком предмет и/или явление;

- определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;
- создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;
- строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;
- создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;
- преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;
- переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот;
- строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;
- строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;
- анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата.
- Смысловое чтение.

#### **Выпускник научится:**

- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст; -устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
- резюмировать главную идею текста;
- преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный — учебный, научно-популярный, информационный);
- критически оценивать содержание и форму текста.
- Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

#### **Выпускник научится:**

- определять свое отношение к природной среде;
- анализировать влияние экологических факторов на среду обитания живых организмов;
- проводить причинный и вероятностный анализ экологических ситуаций;
- прогнозировать изменения ситуации при смене действия одного фактора на действие другого фактора;

- распространять экологические знания и участвовать в практических делах по защите окружающей среды;
- выражать свое отношение к природе через рисунки, сочинения, модели, проектные работы.

- Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем.

#### **Выпускник научится:**

- определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;
- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;
- формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;
- соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

#### **Коммуникативные УУД**

Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

#### **Выпускник научится:**

- определять возможные роли в совместной деятельности;
- играть определенную роль в совместной деятельности;
- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;
- определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
- корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);
- критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;
- предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;
- выделять общую точку зрения в дискуссии;
- договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;
- организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);
- устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.



- Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

#### **Выпускник научится:**

- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
- представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
  
- высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
- создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;
- использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;
- использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;
- делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.
- Формирование и развитие компетентности в области использования информационнокоммуникационных технологий (далее - ИКТ).

#### **Выпускник научится:**

- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;
- выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;
- выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи;
- использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.;
- использовать информацию с учетом этических и правовых норм;

- создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

**Предметные результаты** освоения учебного предмета «Родная (русская) литература»:

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

### **Устное народное творчество**

#### **Выпускник научится:**

- видеть черты русского национального характера в героях произведений устного народного творчества,

- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;

- целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;

- определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию;

- выразительно читать произведения устного народного творчества, в том числе сибирские, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;

- пересказывать произведения устного народного творчества, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для русских народных сказок художественные приёмы;
- выявлять в произведениях устного народного творчества характерные художественные приёмы и на этой основе определять жанровую разновидность произведения;
- осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст;
- различать фольклорные и литературные произведения;
- обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам, традиционным фольклорным приёмам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);
- выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале своего и русского народов, формирования представлений о русском национальном характере;
- видеть необычное в обычном, устанавливать неочевидные связи между предметами, явлениями, действиями.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- сравнивая произведения устного народного творчества, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа, определять черты русского национального характера;
- рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении устного народного творчества, обосновывая свой выбор;
- сочинять сказку (в том числе и по пословице), былинку и/или придумывать сюжетные линии о своём районе, городе, о своей школе и т.п.;
- выбирать произведения устного народного творчества русского народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;
- устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).

**Древнерусская литература. Русская литература XVIII в. Русская литература XIX—XXI вв.**

**Выпускник научится:**

- осознанно воспринимать художественное произведение русской литературы в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;

- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;
- работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;
- сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

## **Содержание**

### **5 класс**

Главная тема курса в пятом классе - **«Русская литература и реальность».**

**Из русской литературы XIX века.**

Сопоставление сказок В.А. Жуковского и А.С. Пушкина «Спящая царевна» и

«Сказки о мёртвой царевне и о семи богатырях».

Внеклассное чтение. П.П. Ершов «Конёк-Горбунок». Соединение сказочнофантастических ситуаций, художественного вымысла с реалистической правдивостью, с верным изображением картин народного быта.

Внеклассное чтение. Н.В. Гоголь «Ночь перед Рождеством». Поэтические картины народной жизни(праздники, обряды, гулянья). Фольклорные мотивы в создании образов героев. Изображение конфликта тёмных и светлых сил.

Внеклассное чтение. Н.А. Некрасов «На Волге». Картины природы. Раздумья поэта о судьбе народа.

Поэты о родной природе: Ф.И. Тютчев («Зима недаром злится...», «Как весел грохот летних бурь...», «Есть в осени первоначальной...»), А.А. Фет («Весенний дождь»), А.Н.Плещеев («Весна»), И.С. Никитин («Утро», «Зимняя ночь в деревне»), А.Н. Майков («Ласточки»), И.З. Суриков («Зима»).

### **Из русской литературы XX века.**

Внеклассное чтение. И.А. Бунин «Подснежник». Тема исторического прошлого России. Праздники и будни в жизни главного героя.

С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев». Пьеса-сказка и её художественные особенности. Победа добра над злом.

Поэты о Родине, родной природе: И.А. Бунин («Помню - долгий зимний вечер...»), А. Прокофьев («Алёнушка»), Д.Б. Кедрин («Алёнушка»), Н.М. Рубцов («Родная деревня»), Дон Аминадо («Города и годы»). Стихотворные лирические произведения о Родине, родной природе как выражение поэтического восприятия окружающего мира и осмысление собственного мироощущения, настроения. Конкретные пейзажные зарисовки и обобщённый образ России. Сближение образов волшебных сказок и русской природы в лирических стихотворениях.

### **Из зарубежной литературы.**

Роман Д. Дефо «Робинзон Крузо» и «робинзонада» в русской литературе: Саша Чёрный («Игорь-Робинзон»), В.П. Астафьев («Васюткино озеро»).

Русская литература и реальность (обобщение)

## **6 класс**

Главная тема курса в шестом классе - **«Встречи с русской лирической поэзией».**

### **Из русской литературы XIX века.**

Что такое лирика? На примере стихотворений Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист...» и «Чудный град...».

Стихотворения А.С. Пушкина. «Узник»: вольнолюбивые устремления поэта, народнопоэтический колорит стихотворения. «Зимнее утро»: мотивы единства красоты человека и красоты природы; роль антитезы в композиции произведения. «Зимняя дорога»: приметы зимнего пейзажа, навевающие грусть; ожидание домашнего уюта,

тепла, нежности любимой подруги; тема жизненного пути. «И.И. Пущину»: светлое чувство дружбы; художественные особенности стихотворного послания.

М.Ю. Лермонтов. «Тучи»: чувство одиночества и тоски; любовь поэта-изгнанника к оставляемой им Родине; приём сравнения как основа построения стихотворения.

Ф.И. Тютчев. Стихотворения «Листья» и «Неохотно и несмело...»: передача переходных состояний природы, запечатлевающих противоречивые чувства в душе поэта; сочетание космического масштаба и конкретных деталей в изображении природы; «Листья» как символ краткой, но яркой жизни.

А.А. Фет. Стихотворения «Ель рукавом мне тропинку завесила...», «Ещё майская ночь», «Учись у них — у дуба, у берёзы...»: природа как воплощение прекрасного; переплетение и взаимодействие тем природы и любви; гармоничность и музыкальность поэтической речи Фета; краски и звуки в пейзажной лирике.

Я. Полонский. Стихотворения «По горам две хмурых тучи...» и «Посмотри, какая мгла...»: выражение переживаний в стихотворениях о родной природе; художественные средства, передающие различные состояния в пейзажной лирике.

### **Из русской литературы XX века.**

Стихотворения о Великой Отечественной войне. К.М. Симонов («Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины...»). Д.С. Самойлов («Сороковые»). Стихотворения, рассказывающие о солдатских буднях, пробуждающие чувство скорбной памяти о павших на полях сражений и обостряющие чувство любви к Родине, ответственности за неё в годы жестоких испытаний.

Родная природа в русской поэзии XX века: А.А. Блок («Летний вечер», «О, как безумно за окном...»), С.А. Есенин («Мелколесье. Степь и дали...», «Пороша»), А.А. Ахматова («Перед весной бывают дни такие...»). Чувство радости и печали, любви к родной природе и Родине. Связь ритмики и мелодики стиха с эмоциональным состоянием, выраженным в стихотворении. Поэтизация родной природы.

Обобщение изученного. Черты внутреннего мира лирического героя. Картины реальности в лирических стихотворениях. Выразительность лирической речи. Лирика и живопись. Лирика и музыка.

7 класс

Главная тема курса в седьмом классе - «Лики времени в русской литературе»

### **Из русской литературы XVIII века.**

М.В. Ломоносов. «К статуе Петра Великого», «Одна день восшествия... 1747 года» (фрагмент). Уверенность Ломоносова в будущем русской науки и её творцов. Признание труда, деяний на благо Родины важнейшей чертой гражданина.

Г.Р. Державин. Стихотворения «Река времён в своём стремленьи...», «На птичку», «Признание». Размышления о смысле жизни, о судьбе, о вечном. Утверждение необходимости свободы творчества.

### **Из русской литературы XIX века.**

А.С. Пушкин. «Борис Годунов» (сцена в Чудовом монастыре). Образ летописца. Монолог Пимена: размышления о труде летописца как о нравственном подвиге. Историческое прошлое и настоящее в монологе Пимена.

А.К. Толстой. «Василий Шибанов» и «Князь Михайло Репнин». Воспроизведение исторического колорита эпохи. Правда и вымысел. Тема древнерусского «рыцарства», противостоящего самовластию. Историческая баллада как жанр. Стихотворения «Край ты мой, родимый край...» и «Благовест». Поэтическое выражение авторского настроения, мирозерцания. Напоминание о вечном. Внеклассное чтение.

Л.Н. Толстой. Главы из повести «Детство». Внутренний мир ребёнка. Острота в постановке нравственных вопросов. Сочетание временных планов прошлого и настоящего в автобиографической прозе.

Внеклассное чтение. Сатирическая сказка М.Е. СалтыковаЩедрина «Дикий помещик». Взгляд писателя на настоящее: внутренний мир и судьба помещика. Тема народа. Гротеск в сатирическом произведении.

А.П. Чехов. Рассказы «Злоумышленник» и «Размазня». Писатель и современная ему эпоха. Многогранность комического.

### **Из русской литературы XX века.**

Внеклассное чтение. Л.Н. Андреев. «Ангелочек». Нравственно-психологический мир главного героя рассказа. Черты рождественского рассказа.

На дорогах войны. Интервью с поэтом-участником Великой Отечественной войны. Героизм, патриотизм, самоотверженность, трудности и радости грозных лет войны в стихотворениях А.А. Ахматовой, К.М. Симонова, А.Т. Твардовского, А. Суркова. Ритмы и образы военной лирики.

Стихотворения о Родине, родной природе С.А. Есенина, Н.А. Заболоцкого, Н.М. Рубцова.

Ф.А. Абрамов. «О чём плачут лошади?» Эстетические и нравственно-экологические проблемы, поднятые в рассказе.

Д.С. Лихачёв. «Земля родная» (главы). Духовное напутствие молодёжи. Публицистика.

Песни на стихи русских поэтов XX века. А. Вертинский («Дочки»), И. Гофф («Русское поле»), Б.Ш. Окуджава («По Смоленской дороге...»). Лирические размышления о жизни, быстро текущем времени.

Обобщение изученного: лики времени в русской литературе

Главная тема курса в восьмом классе - «Поэзия и проза жизни в русской литературе».

**Из русской литературы XIX века.**

И.А. Крылов. «Обоз». Критика вмешательства императора Александра I в стратегию и тактику Кутузова в Отечественной войне 1812 года. Мораль басни. Осмеяние таких пороков, как

самонадеянность, безответственность, зазнайства. Проявление в басне прозы жизни.

К.Ф. Рылеев. «Смерть Ермака». Историческая тема думы. Ермак Тимофеевич - главный герой думы, один из предводителей казаков. Поэтизация Ермака. Тема расширения русских земель. Текст думы К.Ф. Рылеева - основа народной песни о Ермаке.

А.С. Пушкин. «19 октября» (1825 г.). Мотивы дружбы, прочного союза и единения друзей. Дружба как нравственный жизненный стержень сообщества избранных. Поэтизация дружбы и лица Пушкиным. Пугачёв в романе А.С. Пушкина «Капитанская дочка» и его историческом труде «История Пугачёва». Сопоставление.

Н.В. Гоголь. «Шинель». Потеря Башмачкиным лица (одиночество, косноязычие). Шинель как последняя надежда согреться в холодном мире. Тщетность этой мечты. Петербург как символ вечного адского холода. Незлобивость мелкого чиновника, обладающего духовной силой и противостоящего бездушию общества. Роль фантастики в художественном произведении. Поэзия и проза жизни в повести.

М.Е. Салтыков-Щедрин. «История одного города» (отрывок). Художественнополитическая сатира на современных писателю порядки. Ирония писателя. Гротескные образы градоначальников. Пародия на официальные исторические сочинения.

Поэзия родной природы в русской литературе XIX века: А.С. Пушкин («Цветы последние милей...»), М.Ю. Лермонтов («Осень»), Ф.И. Тютчев («Осенний вечер»), А.А. Фет («Первый ландыш»), А.Н. Майков («Поле зыблется цветами...»).

**Из русской литературы XX века.**

И.С. Шмелёв. «Как я стал писателем». Рассказ о пути к творчеству.

Журнал «Сатирикон» (отрывки). Сатирическое изображение исторических событий. Приёмы и способы создания сатирического повествования. Смысл иронического повествования о прошлом.

Сатира и юмор в рассказах М.М. Зощенко «История болезни» и Тэффи «Жизнь и воротник».

Стихи о песни о Великой Отечественной войне: М.В. Исаковский («Катюша», «Враги сожгли родную хату»), Б.Ш. Окуджава («Песенка о пехоте», «Здесь птицы не поют...»), А. Фатьянов («Соловьи»), Л.И. Ошанин («Дороги»). Лирические и героические песни. Их призывно-воодушевляющий характер. Выражение в лирической песне сокровенных чувств и переживаний каждого солдата.



Русские поэты о родине, родной природе: И.Ф. Анненский («Снег»), Д. Мережковский («Родное», «Не надо звуков»), Н.А.Заболоцкий («Вечер на Оке», «Уступи мне, скворец, уголок...»), Н.М. Рубцов («По вечерам», «Встреча», «Привет, Россия...»).

Поэты русского Зарубежья об оставленной ими родине: Н. Оцуп («Мне трудно без России...», отрывок), З. Гиппиус («Знайте!», «Так и есть»), Дон-Аминадо («Бабье лето»), И.А. Бунин («У птицы есть гнездо...»). Общее и индивидуальное в произведениях поэтов Русского зарубежья о родине.

Поэзия и проза жизни в русской литературе. Обобщение изученного.

9класс

Главная тема курса в девятом классе - «Русская литература и пространство мировой культуры».

**«Русская литература и пространство мировой культуры».**

**Из древнерусской литературы.**

«Слово о полку Игореве» и христианская система жизненных ценностей.

**Из русской литературы XVIII века.**

М.В. Ломоносов. «Одна день восшествия... 1747 года». Западноевропейская одическая традиция и творческая индивидуальность русского поэта.

Г.Р. Державин. «Памятник». Традиции Горация. Мысль о бессмертии поэта. «Забавный русский слог» Державина и его особенности. Оценка в стихотворении собственного поэтического оворства.

Повесть Н.М. Карамзина «Бедная Лиза» и традиции западноевропейского сентиментализма.

**Из русской литературы XIX века.**

«Светлана» В.А. Жуковского как переложение баллады Бюргера «Ленора».

Внеклассное чтение. Ж.Б. Мольер «Мизантроп». Чацкий и Альцест (сопоставление).

«Пророк» А.С. Пушкина в контексте библейской традиции.

А.С. Пушкин. Стихотворение «Я памятник себе воздвиг нерукотворный» в свете традиций Горация и Г.Р. Державина.

А.С. Пушкин и Д.Г. Байрон («К морю», романтические поэмы, «Евгений Онегин»).  
Образ

Байрона. Байронические мотивы.

А.С. Пушкин. «Моцарт и Сальери». Музыка Моцарта в пушкинском произведении как образ. Проблема «гения и злодейства». Трагедийное начало. Два типа мировосприятия, олицетворённые в двух персонажах пьесы. Отражение их нравственных позиций в сфере творчества.

М.Ю. Лермонтов и Д.Г. Байрон. «Нет, я не Байрон, я другой...», «Душа моя мрачна».

М.Ю. Лермонтов. «Герой нашего времени». Печорин и Фауст.

Н.В. Гоголь. «Мёртвые души». Соотношение с «Божественной комедией» Данте, с плутовским романом, романом-путешествием.

### **Из русской литературы XX века.**

Внеклассное чтение. Произведения западноевропейской культуры в современном рассказе: Т.Н. Толстая («Смотри на обороте»), А. Геласимов («Нежный возраст»).

Русская литература и пространство мировой культуры. Обобщение изученного.

## **Тематическое планирование**

Общее количество часов с 8 по 9 класс составляет 34 часов:

в 8 классе – 0,5 час , 17 часов в год;

в 9 классе – 0,5 час, 17 часов в год.

### **8 класс**

| № п/п | основное содержание по темам                  | кол-во часов по темам | из них           |                    |
|-------|---|-----------------------|------------------|--------------------|
|       |   |                       | по развитию речи | контроль ных работ |
| 1     | Своеобразие родной литературы                 | 1                     |                  |                    |
| 2     | Русский фольклор                              | 1                     |                  |                    |
| 3     | Древнерусская литература.                     | 1                     |                  |                    |
| 4     | Из литературы XVIII века.                     | 1                     | 1                |                    |
| 5     | Из литературы XIX века.                       | 1                     |                  |                    |
| 6     | Творчество поэтов и писателей XIX века.       | 9                     | 1                |                    |
| 7     | Родная природа в произведениях поэтов XX века | 3                     | 1                |                    |
|       | итоги:  | 17                    | 3                |                    |
|       | из них  |                       |                  |                    |
|       | проекты                                       | 1                     |                  |                    |

### **9 класс**

| № п/п | основное содержание по темам | кол-во часов по темам | из них           |                    |
|-------|------------------------------|-----------------------|------------------|--------------------|
|       |                              |                       | по развитию речи | контроль ных работ |

|   |  |    |   |  |
|---|--|----|---|--|
| 1 | Из русской литературы XVIII века               | 1  |   |  |
| 2 | Из литературы XIX века                         | 2  |   |  |
| 3 | Из литературы XX века                          | 3  | 1 |  |
| 4 | Из современной русской литературы              | 6  | 1 |  |
| 5 | Родная природа в произведениях поэтов XX века. | 5  | 1 |  |
|   | итого:   | 17 | 3 |  |
|   | из них   |    |   |  |
|   | проекты  | 1  |   |  |

Для контроля уровня достижений учащихся используются такие формы контроля :  
как устный опрос, устный зачет, самостоятельная проверочная работа, тестирование.

ПРОУМЕРОВАНО, ПРОШНУРОВАНО

И СКРЕПЛЕНО ПЕЧАТЬЮ

19

*Абдулхамидович* ЛИСТ *26*

ДИРЕКТОР МБОУ ООШ С.АТАЕВКА

А.М.САВИН

